

茨城県立歴史館

企画展3 音楽家・松平^{よりつね}頼則とその時代 - 時代を切りひらいた^{マエストロ}巨匠の軌跡 -

当館では、企画展3「音楽家・松平^{よりつね}頼則とその時代 - 時代を切りひらいた^{マエストロ}巨匠の軌跡 - 」を下記のとおり開催いたします。ぜひ御取材ください。

記

- 1 会 期** 令和5年10月28日（土）～12月17日（日）
（県立歴史館 開館時間： 9：30～17：00（入館は16：30まで））
- 2 場 所** 茨城県立歴史館（水戸市緑町2-1-15）
- 3 概 要** 日本の現代音楽のパイオニアとよばれる松平頼則は、明治40年（1907）に、現在の石岡市にあった旧石岡藩の藩主の家に生まれました。青年になった頼則は、音楽家を志し、後に世界的な名曲の数々を発表しています。なかでも、帝王・カラヤンが指揮した「ピアノとオーケストラのための主題と変奏」は代表作のひとつとして有名です。
本展では、20世紀という時代の荒波を乗り越えて、世界的なマエストロとなった頼則の生涯を、貴重な資料からたどっていきます。
小学館と歴史館でコラボした「歴史クイズスタンプラリー」も開催中です。



松平頼則肖像写真（部分 昭和戦前、個人蔵）

【本資料についてのお問い合わせ先】

茨城県立歴史館 管理部教育普及課 小茂田

TEL 029-225-4425 E-mail : daiyou@rekishikan.museum.ibk.ed.jp

時代を切りひらいた巨匠の軌跡
マエストロ

M
A
E
S
T
R
O
M
A
T
S
U
D
A
I
R
A
Y
O
R
I
T
S
U
N
E

Maestro Yoritsune Matsudaira and that age :
The pioneer of Japanese contemporary music

企画展3

音楽家・松平頼則と
その時代

よりつね

Yoritsune Matsudaira

令和5年10月28日(土) - 12月17日(日)

休館日▶月曜日(祝日の場合はその翌日) 開館時間▶9:30~17:00(入館は16:30まで)

入館料▶一般350円(290円)/大学生180円(140円)/満70歳以上170円(140円)
*()内は20名以上の団体料金

入館無料▶高校生以下/身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、
指定難病特定医療費受給者証をお持ちの方と付き添いの方1名

11月13日(県民の日)・入館無料/12月7日(困) 高齢者(満70才以上)無料

茨城県立歴史館 〒310-0034 茨城県水戸市緑町2-1-15
Tel.029-225-4425

《同時期開催》

昔の暮らし・体験コンテンツ

11月3日(土)~令和6年1月28日(日)

絵画-みつめてひろがる 小宇宙-

10月11日(日)~11月26日(日)

(一橋徳川家記念室展示)

松平頼則肖像写真(昭和戦前、個人蔵)



茨城県立歴史館
Ibaraki Prefectural Archives and History Museum



◆◆◆第1楽章◆◆◆

I 府中松平家に生まれて

子爵・府中松平家に生まれた頼則。激変する時代に翻弄されながらも、従来の価値観にとらわれない、新しい生き方を模索してゆく。



9代石岡藩主・松平頼綱肖像画(明治中～後期、個人蔵)

◆◆◆第2楽章◆◆◆

II 音楽家・松平頼則の誕生

「斜陽華族のはしり」ともいえる逆境の中で、頼則は音楽の道へと進む。20世紀生まれの作曲家たちと共に、若き情熱で時代をつき動かしてゆく。



WEINGARTNER-Preis 1939 (ワインガルトナー日本作曲家賞、個人蔵)

企画展3

音楽家・松平頼則とその時代

—時代を切りひらいた巨匠の軌跡—

石岡(常陸府中)藩主の末裔である松平頼則(1907-2001)は、日本の現代音楽のパイオニアと称される作曲家です。その名曲の数々は、カラヤンなど世界的な指揮者によって演奏されてきました。本展では、同家の貴重な資料を中心に、世界に挑戦しつづけた松平の軌跡を紹介します。

◆◆◆第3楽章◆◆◆

III 松平頼則、世界へ

戦争中に沈黙した頼則は、終戦直後から胸に秘めていた音楽を次々に発表する。そして、《主題と変奏》が世界音楽祭に初入選。巨匠となった頼則の軌跡を追う。



松平頼則作曲《主題と変奏》より第一変奏自筆譜(1951年頃、個人蔵)

◆◆◆第4楽章◆◆◆

IV マエストロ、終わりなき道

「世界の巨匠」となった頼則だが、歩みを止めることはなかった。まるで求道者のように独自の音楽を追求しつづけた、果てなき挑戦の軌跡を見てゆく。



オリヴィエ・メシアン(左)との対談(1978年、個人蔵)



Satoko Inoue photo by Masaco Kondo

音楽鑑賞会

「松平頼則作品・ピアノリサイタル」

日時▶11月26日(日) 13:30~14:30(13:00開場)
出演者▶井上 郷子 氏(ピアノ、元国立音楽大学教授)
賛助:江田 真姫子 氏(ソプラノ、藤原歌劇団準団員)
場所▶当館・旧水海道小学校本館
定員▶45名(要入館券、事前予約)

申込の詳細は当館ホームページをご確認ください

関連行事

特別講演会I

「20世紀における現代音楽と松平頼則(仮)」

日時▶11月19日(日) 14:00~15:30
講師▶片山 杜秀 氏(慶応義塾大学法学部教授)
場所▶当館講堂 定員▶120名(要入館券) 当日整理券配布

特別講演会II

「音楽史の宝物—松平頼則資料の魅力語る!—」

日時▶12月2日(日) 14:00~15:30
講師▶那須 聡子 氏(明治学院大学大学院)、石井 裕(当館首席研究員)
場所▶当館講堂 定員▶120名(要入館券) 当日先着順

特別上映会

「東芝日曜劇場 祇園花見小路」

(TBS系、1973年放送、制作:CBC、脚本:倉本聰、音楽:松平頼則、放送ライブラリー〈公益財団法人放送番組センター〉協力)
日時▶11月18日(日)、12月9日(日) 各日10:30~11:30
場所▶当館講堂 定員▶120名(当日先着順、無料)

ギャラリートーク

日時▶11月23日(日)、12月9日(日) 各日14:00~15:00
担当▶那須 聡子 氏(明治学院大学大学院)、石井 裕(当館首席研究員)
場所▶1階展示室 定員▶20名(要入館券)

各お申込みは当館ホームページをご覧ください。

10月~12月の
主な行事

【古文書相談会】

11月12日(日) 13:00~15:00
事前申込▶電話・歴史館メール

【歴史館コンサート】

12月23日(日) 14:30~15:00、15:40~16:10
定員▶各25名(小学生以上) 事前申込

日曜歴史館 事前申込 各14:00~15:30

【チャレンジ昔のあそび】

10月15日(日) 13:30~15:30 当日受付

【徳川家康と佐竹氏】

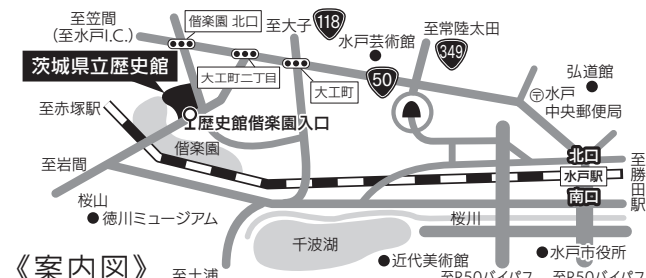
11月5日(日) 担当▶山縣創明(当館主任研究員)

【忍者あそび】

10月29日(日) 13:30~15:00 定員▶30名
申込先▶認定NPO法人水戸こどもの劇場広場

【鹿島と香取の仏教美術】

12月3日(日) 担当▶郵政人(当館学芸員)



《案内図》

◎茨城交通バス(水戸駅北口4番のりば)「桜川西団地」行きなど 信楽園方面行き乗車約10分、「歴史館信楽園入口」下車、徒歩2分。
◎常磐自動車道水戸インターから約7km、車で15分。



情報

NHK大河ドラマ「どうする家康」全国巡回展

主催▶NHK 会期▶10月24日(日)~10月29日(日) 場所▶1Fロビー



茨城県立歴史館 検索

